

19. REVIZIJA

LUTKARSKIH KAZALIŠTA
RIJEKA 03.-10.11.2014. ★



19. REVIZIJA
LUTKARSKIH KAZALIŠTA
RIJEKA 03.-10.11.2014.

u organizaciji Gradskog kazališta lutaka Rijeka
pod pokroviteljstvom Odjela gradske
uprave za kulturu Grada Rijeke

RIJEKA

grad kandidat
EPK 2020

RIJEKA

candidate city
ECOC 2020

PROGRAM

datum	predstava	mjesto	sat
nedjelja, 2.11.	DEVETA OVČICA Dječje kazalište Branka Mihaljevića Osijek	GKL	18:00
	DR. FAUST Lutkovno gledalište Ljubljana otvaranje izložbe MILAN KLEMENČIČ: TRAGAČ ZA LJEPOTOM I BAJKOVITIM SVJETOVIMA	Kortil Kortil	19:30 nakon izvedbe predstave
ponedjeljak, 3.11.	DEVETA OVČICA Dječje kazalište Branka Mihaljevića Osijek	GKL	9:30 11:00
	JA I MOJI OSJEĆAJI Gradsko kazalište Žar ptica, Zagreb	HKD	19:30
	VELI JOŽE Gradsko kazalište lutaka Rijeka svečano otvaranje 19. revije lutkarskih kazališta	GKL	20:00
utorak, 4.11.	ŠEGRT HLAPIĆ KAKO BI GA IGRALA KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC Kazališna družina Pinklec	GKL	9:30 11:00
	JA I MOJI OSJEĆAJI Gradsko kazalište Žar ptica, Zagreb	HKD	9:30 11:00
	SNJEGULJICA Mini teater Ljubljana, Slovenija	GKL	18:00
	GENIJALNI GENIJE Kazalište lutaka Zadar	HKD	19:00
srijeda, 5.11.	SNJEGULJICA Mini teater Ljubljana, Slovenija	GKL	9:30 11:00
	GENIJALNI GENIJE Kazalište lutaka Zadar	HKD	9:30 11:00
	RUŽNO PAČE Gradsko pozorište Podgorica, Crna Gora	GKL	18:00
	GLAZBATORIJ Gradsko kazalište lutaka Split	HKD	19:00

datum	predstava	mjesto	sat
četvrtak, 6.11.	RUŽNO PAČE Gradsko pozorište Podgorica, Crna Gora	GKL	9:30 11:00
	GLAZBATORIJ Gradsko kazalište lutaka Split	HKD	9:30 11:00
	DJEVOJČICA SA ŠIBICAMA Lutkarska scena Ivana Brlić Mažuranić, Zagreb	GKL	18:00
	BAMBI Zagrebačko kazalište lutaka	HKD	19:00
petak, 7.11.	DJEVOJČICA SA ŠIBICAMA Lutkarska scena Ivana Brlić Mažuranić, Zagreb	GKL	9:30 11:00
	BAMBI Zagrebačko Kazalište lutaka	HKD	10:00
	PIJETAO SE SASTAVI Lutkovno gledalište Maribor, Slovenija	GKL	18:00
	LABUĐE JEZERO Pozorište za decu Kragujevac, Srbija	HKD	19:00
subota, 8.11.	PIJETAO SE SASTAVI Lutkovno gledalište Maribor, Slovenija	GKL	11:00 18:00
	LABUĐE JEZERO Pozorište za decu Kragujevac, Srbija	HKD	11:00
	Dječja lutkarska radionica i igraonica	atrij HKD-a	12:00
nedjelja, 9.11.	ŠARENA PRIČA Dječje kazalište Subotica, Srbija	HKD	10:00 11:00 16:00 17:00
	PULCINELLA – POLI DÉGAINE Compagnie La Pendue, Herbeys, Francuska	GKL	18:00
ponedjeljak, 10.11.	PULCINELLA – POLI DÉGAINE Compagnie La Pendue, Herbeys, Francuska	GKL	9:30 18:00

Milan Klemenčič, prema motivima iz 18. stoljeća

DOKTOR FAUST

u izvedbi Lutkovnog gledališča Ljubljana, Slovenija

Za odrasle

Trajanje: 60 min.

Jezik: slovenski

Nedjelja, 2. 11. 2014. u 19:30 u galeriji Kortil

Adaptacija teksta i dramaturgija: Jelena Sitar Cvetko, Igor Cvetko

Režija: Jelena Sitar Cvetko, Igor Cvetko

Lutke i scenografija: Milan Klemenčič

Glazba: Igor Cvetko

Oblikovanje rasvjete: Miran Udovič

Savjetnica za animaciju: Alenka Pirjevec

Sudjeluju: Alenka Pirjevec, Iztok Jereb, Irena Zubalič, Boštjan Sever

O predstavi

Predstava „Faust“ je rođena 1938. u kazalištu Milana Klemenčiča, dok su joj život dali Klemenčičeva obitelj i njihovi prijatelji dok su je Jelena Sitar i Igor Cvetko 1982. revitalizirali u Lutkarskom kazalištu Ljubljana po prvi put, malo je adaptirajući u procesu vraćanja na scenu. Kad gledamo predstavu „Doktor Faust“, gledamo dvoje: jedinstvenu umjetničku kreaciju prisutne ekipe i po-

vijest i tradiciju slovenskoga i europskog lutkarstva. Glumci u toj predstavi ne glume: oni služe kazalište! Klemenčičev „Doktor Faust“, biser slovenske kulture, lutkarsko je remek-djelo s marionetama od deset centimetara poznato na svjetskoj razini. Doktor Faust nedvojbeno je jedan od najistaknutijih likova europske povijesti književnosti. Motiv priče o učniku koji je prodao dušu vragu u želji za apsolutnim znanjem proteže se još od europskoga srednjeg vijeka. Faust kao naslovni junak prvi put se pojavljuje u drami Christophera Marlowa iz 16. stoljeća. Priča o Faustu postala je jedno od najpopularnijih djela koje su izvodile putujuće lutkarske družine u 17. i 18. st. u Njemačkoj, šireći se kao lutkarskog standardnog repertoara kroz Centralnu Europu. Veliki njemački poeta Goethe vidio je djelo i pretočio ga u svoju slavnu tragediju, jedno od najvećih djela njemačke književnosti. Ipak, Faust je najveći dio svog kazališnog života proveo na lutkarskoj pozornici.





u izvedbi Gradskog kazališta lutaka Rijeka

Za 10+ i odrasle

Trajanje: 60 min.

Ponedjeljak, 3.11.2014. u 20:00 u GKL-u
svečano otvaranje 19. revije lutkarskih kazališta

Redatelj i dramaturg: Rene Medvešek

Autori lutaka i scenografije: Milena Matijević Medvešek i Rene Medvešek

Koautorica lutaka: Luči Vidanović

Skladatelj: Matija Antolić

Oblikovatelj rasvjete: Deni Šesnić

Sudjeluju: Božena Delaš, Alex Đaković, Andrea Špindel, Karin Fröhlich, Goran Zelić,
David Petrović, Almira Štifanić i Zlatko Vicić

O predstavi

Svijet je oduvijek sastavljen od divova i patuljaka, od domaćih i stranaca, od bogatih i siromašnih, od zadovoljnih i nezadovoljnih. I otkad je svih njih, bez obzira koliko im se životi i običaji razlikovali, jedna im je želja svima zajednička: biti slobodan. No, ostvarenje te želje neprekidno netko ili nešto priječi: granice, obveze, dužnosti - statusi i štatuti – cijela je povijest povijest borbe protiv prepreka na putu do slobode. A rijetko se na tom putu postavlja pitanje koje Vladimir Nazor smješta u samo središte svoje pripovjetke o Velome Joži: Znademo li mi uopće što to znači biti slobodan? Jer ono što treba savladati da se dođe do prave slobode leži u čovjeku, a ne oko njega. Jednostavna, duboka i važna misao koje mnogi borci za slobodu nisu svjesni i koja, nakon svih brojnih pokušaja oslobađanja predstavlja itekako dovoljan razlog da "Veli Jože" zauvijek ostane nezaobilazno djelo kazališnog repertoara.



DEVETA OVČICA

u izvedbi Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku

Za uzrast 3+

Trajanje: 40 min.

Nedjelja, 2.11.2014. u 18:00 u GKL-u

Ponedjeljak, 3.11.2014. u 9:30 i 11:00 u GKL-u

Redateljica i autorica dramatizacije: Ljudmila Fedorova

Likovnost predstave (lutke, scena i kostimi): Natalia Burnos

Skladatelj: Tomislav Pehar

Asistent redateljice: Edi Čelić

Autor tekstova pjesama: Ivica Lučić

Sudjeluju: Edi Čelić, Lidija Kraljić, Ivica Lučić, Inga Šarić

O predstavi

Deveta ovčica suvremena je slikovnica i ujedno brojilica za najmlađe čitateljstvo (gledateljstvo). Tema te, na narodnoj navadi, utemeljene proze, jest kako prevladati strah od škole, strah od novoga, strah od odrastanja i sve što je povezano s velikim prekretnicama u životu, ovoga puta u mladom životu. Dakle, riječ je o dječaku koji upravo kreće u školu i od silnog uzbuđenja teško može utonuti u san, stoga mu mama preporuči da se posluži starinskom metodom opuštanja i uspavljivanja brojeći bijele ovce na zelenoj livadi kako preskaču preko ogradice. Upravo je bit u tom preskakanju, u svladavanju prepreka, pa se tako na duhovit način "razvlači" metafora o devetoj ovci koja je u dječakovom snu naprosto zapela, te mu ona kroz snoviđenje spočitava odustajanje od sljedećeg koraka, od napredovanja, kako bi ujedno spasila i vlastitu kožu. Ova poučna predstava potaknut će i najmanje da sagrade svoje prve životne stavove, svoje smjernice, svoj put preko livade, bez obzira koliko ogradica na njoj stajalo.





u izvedbi Gradskog kazališta Žar ptica, Zagreb

Za uzrast: 4+

Trajanje: 50 min.

Ponedjeljak, 3. 11. 2014. u 19:30 u HKD-u

Utorak, 4. 11. 2014. u 9:30 i 11:00 u HKD-u

Ideja, režija i dramaturgija: Ivica Boban

Koreografija i umjetnička suradnica: Blaženka Kovač Carić

Scena: Dinka Jeričević

Kostimi: Ana Trišler

Glazba i izbor glazbe: Damir Šimunović

Oblikovanje svjetla: Vesna Kolarec

Sudjeluju: Ivana Boban, Zoran Pribičević, Jure Radnić i Marija Šegvić

O predstavi

Osjećaji su izrazito važan dio našeg života i jedan od bitnih medija komunikacije s okolinom. Kad dijete doživi neke osjećaje, pozitivne ili negativne, najvažnije je da ih može osvijestiti i slobodno izraziti. U predstavi glumci na sceni kroz maštovitu i zabavnu igru osvještavaju bit i energiju osnovnih emocija, njihove karaktere i intenzitete, te načine ponašanja i izražavanja svake od tih emocija u interakciji s obitelji, prijateljima, u vrtiću ili školi. A posebno se bave razlozima i posljedicama "gutanja" i potiskivanja emocija kroz njihovo oslobađanje u pozitivnu stvaralačku energiju. Kroz predstavu djeca će učiti kako prepoznati vlastite osjećaje i kako ih mogu kroz razgovor i igru izraziti bez straha, odnosno kako mogu njihovu energiju pretvarati u "pogonsko gorivo" za maštovitost i kreativnost. Osvještavanjem povezanosti psihičkog i tjelesnog, ona će skenirati uzroke tegoba zbog progutanih osjećaja te nastojati otkloniti njihove posljedice - osjećaj napuštenosti, neprihvatanja i samoće.



Prema Ivani Brlić Mažuranić priredili Tanja Novak i Igor Baksa

ŠEGRT HLAPIĆ KAKO BI GA IGRALA KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC

u izvedbi Kazališne družine Pinklec, Čakovec

Za uzrast 6+

Trajanje: 45 min.

Utorak, 4. 11. 2014. u 9:30 i 11:00 u GKL-u

Redatelj: Romano Bogdan

Dramaturgija: Tanja Novak

Asistent redatelja: Davor Dokleja

Glazba: Bojan Miljančić

Likovno oblikovanje (lutke i scenografija): Ena Bajuk

Oblikovanje rasvjete: Neven Taradi

Sudjeluju:

Karolina Horvat, Mario Jakšić, Bruno Kontrec, Davor Dokleja i Štef

O predstavi

Prijelaznu crtu između bajke i realistične zgodbe kojom je svojevremeno I. B. Mažuranić u Šegrta Hlapiću nagovijestila novi žanr u hrvatskoj književnosti – realistični roman, Kazališna družina "Pinklec" naglašava slojevitom

lutkarsko-scenskom kazališnom predstavom kojoj je u zadatku neprestano ispadanje iz kazališne igre. Ansambl kvartet izvodi predstavu u brzom ritmu, s glumačkim žarom, razigrano, pripovjedački. Poentira priču o „putovanju“ Šegrta Hlapića koje neće biti lako, budući da je svijet i divan i opasan, te je onom tko se otisne na putovanje potrebne mudrost i dobrotu da bi svladao prepreke. Pretpostavimo li da sudbina odraslog Šegrta Hlapića nije zapečaćena povratkom na cilj – u smirenost ponovno pronađenog doma, već odabirom pustolovnog života in continuum, tada bismo mogli postaviti pitanje – nije li Hlapić umjesto postolarske radnje odabrao putujuću kazališnu družinu, da bi mu svako novo prepričavanje osiguralo daljnju egzistenciju?





SNJEGULJICA

u izvedbi Mini teatra iz Ljubljane, Slovenija

Za uzrast 5+

Trajanje: 45 min.

Na hrvatskom jeziku

Utorak, 4.11.2014. u 18:00 u GKL-u

Srijeda, 5.11.2014. u 9:30 i 11:00 u GKL-u

Redatelj: Marek Bečka

Kreator lutaka i umjetničkog koncepta: Robert Smolik

Glazba i songovi: Jose

Sudjeluju: Elena Volpi / Vesna Vončina, Aljaž Jovanović / Jose

O predstavi

Priča o Snjeguljici oživljava duhovit, živ i sarkastičan komentar na aktualno stanje u svijetu, ali zadržava sve vitalne motive bajke koji su glavna linija ove izvedbe. Junaci bajke u ovoj predstavi nisu postavljeni u čarobni ambijent začarane šume, otrovanih jabuka, idilične prirode i nadnaravno moćnih poljubaca. Ovaj su put scene moderne bajke smještene u mraku rudarskoga grada gdje, uz pomoć modernih dodataka, također ukazuju na ekološku krizu i nekontrolirano zagađenje okoliša. Naravno, zla maćeha, čarobno zrcalo, nestašni simpatični vilenjaci i spasitelj neće nedostajati ni u ovoj *Snjeguljici*.



Tamara Kučinović

GENIJALNI GENIJE

u izvedbi Kazališta lutaka Zadar

Za uzrast 4+

Trajanje: 45 min.

Utorak, 4.11.2014. u 19:00 u HKD-u

Srijeda, 5.11.2014. u 9:30 i 11:00 u HKD-u

Dramaturgija: Nina Horvat

Redateljica: Tamara Kučinović

Likovno oblikovanje: Gulnaz Fatykhova

Glazba: Hrvoje Radnić

Oblikovanje svjetla: Ivo Nižić / Frane Papić

Sudjeluju: Sanja Zalović, Paola Slavica i Robert Košta

O predstavi

Leonardo Da Vinci jedan je od najbriljantnijih i najsvestranijih umova koji su ikada živjeli. Iako većinu svojih izuma nikada nije proveo u djelo, neki od njih izrađeni su stoljećima kasnije- među njima i automobil, tenk, strojnica, letjelica, ronilačko odijelo... U verziji Kazališta lutaka Zadar neshvaćeni genije često je sam sebi najveći neprijatelj jer dopušta svojim sumnjama i strahovima da preuzmu kontrolu. Oni su na sceni utjelovljeni u ljudima – okolini koja ne shvaća ni njega ni njegove izume. Iako su ljudi samo u njegovoj glavi, to ne znači da za njega nisu stvarna prijetnja. Za Leonarda su on i njegov vjerni pomoćnik Francesco sami protiv cijelog svijeta. No, na kraju se sa svojim strahovima ipak hvata u koštac.



Igor Bojović (prema H. C. Andersenu)

RUŽNO PAČE



u izvedbi Gradskog pozorišta Podgorica, Crna Gora

Za uzrast 6+

Trajanje: 50 min.

Jezik: crnogorski

Srijeda, 5.11.2014. u 18:00 u GKL-u

Četvrtak, 6.11.2014. u 9:30 i 11:00 u GKL-u

Redatelj: Jaroslaw Antoniuk

Skladatelj: Bogdan Szczepanski

Scenograf, kostimograf i kreator lutaka: Eva Farkašova

Prevoditelj / dramaturg: Zoran Đerić

Sudjeluju: Branko Ilić, Katarina Krek, Dijana Dragojević, Pavle Ilić i Dejan Đonović

O predstavi

Jednu od najljepših priča za djecu, Ružno pače, napisao je H. C. Andersen prije mnogo godina, ali ona je i dalje aktualna. Autor ove dramske verzije, Igor Bojović, na poetsko-duhovit način otvara temu različitosti, netolerancije, potrebe za prihvaćanjem, s nadom koja je utkana u samu priču - da ljepota leži u srcu i ljudskoj osjetljivosti. Naš junak, Milovan, klaun, glumac-iznosi, vrlo intimno iznosi svoju priču iz djetinjstva - priču o djetetu koje nije prihvaćeno od strane okoline i vršnjaka zbog prilično brzog sazrijevanja. Ovaj problem još uvijek leži uspavan u nama i u ovim vremenima sve više se intenzivira zbog pomanjkanja tolerancije. Ovu predstavu redatelj posvećuje svim roditeljima, kako bi razumjeli odrastanje svog djeteta i svijet koji ga okružuje.



GLAZBATORIJ

u izvedbi Gradskog kazališta lutaka Split

Za uzrast 5+

Trajanje: 45 min.

Srijeda, 5. 11. 2014. u 19:00 u HKD-u

Četvrtak, 6. 11. 2014. u 9:30 i 11:00 u HKD-u

Režija, koreografija i dramaturgija: Ksenija Zec i Saša Božić

U suradnji s glumcima: Nikša Arčanin, Milana Buzolić – Vučica,

Petar Konkoj i Marko Petrić

Scenografija i kostimografija: Zdravka Ivandija

Glazba i izbor glazbe: Damir Šimunović

O predstavi

Glazbatorij predstavlja uzbudljivo putovanje u svijet klasične glazbe.

Dječak Marko odlučuje da ne želi više ići u glazbenu školu.

Provodi dan s roditeljima, igrajući se s prijateljima, te šecući po gradu umjesto odlaska na

glazbeni sat. No njegovi prijatelji, uz pomoć publike, pokazat će mu da je glazba svuda oko njega i krije neslućene mogućnosti igre. Marko otkriva svoje skrivene talente i pridružuje se koncertu u čudesnom Glazbatoriju...

U suvremenom svijetu sužen je prostor susreta s klasičnom glazbom i kreativnim mogućnostima koje glazba pruža djeci. Glazbatorij priča suvremenim kazališnim jezikom koji djeca instinktivno prepoznaju. Odvodi ih u maštoviti svijet, poziva ih da povežu njegove dijelove, pomiče ih u njihovom ritmu i istražuje njihovu vlastitu emocionalnu i melodičku dimenziju.



DJEVOJČICA SA ŠIBICAMA



u izvedbi Lutkarske scene “Ivana Brlić Mažuranić”, Zagreb

Za uzrast: 4+

Trajanje: 45 min.

Četvrtak, 6. 11. 2014. u 18:00 u GKL-u

Petak, 7. 11. 2014. u 9:30 i 11:00 u GKL-u

Redateljica: Ivana Peroš

Likovna kreacija: Luči Vidanović

Skladatelj: Mate Matišić

Oblikovatelj rasvjete: Olivije Marečić

Sudjeluju: Helena Kalinić, Ksenija Gregurić i Danijel Ljuboja

Songove izvode Hana Hegedušić i sudjelujući glumci

O predstavi

Zima je, zadnji dan u godini. Zbog gladi i siromaštva, usprkos hladnoći, otac šalje Djevojčicu prodavati šibice. Lutajući ulicama i nudeći svežnjeve šibica koje nitko nije želio kupiti, ostala je bosa, gladna i osamljena. Da bi se malo ugrijala,

zapalila je jednu šibicu i učini joj se da vidi Peć. Kad je upalila drugu, vidjela je mirisnu Gusku koja ju poziva za svečani stol, na objed. S trećom šibicom djevojčici se prikaže Božićno drvce, a kad se šibica ugasi, Djevojčica ostane sama u mraku. Tada pomisli na svoju pokojnu Baku i zapali posljednju šibicu. Kao u snu, Baka se pojavi, utješi svoju Djevojčicu i povede ju sa sobom. Na novogodišnje jutro skupili su se prolaznici oko malog tijela osjećajući sram i kajanje. Djevojčica je, ipak, negdje bila sretna.



BAMBI

u izvedbi Zagrebačkog kazališta lutaka

Za uzrast 3+

Trajanje: 60 min.

Četvrtak, 6. 11. 2014. u 19:00 u HKD-u

Petak, 7. 11. 2014. u 10:00 u HKD-u

Redatelj: Dražen Ferenčina

Glazba: Nenad Brkić

Kreatorica lutaka: Vesna Balabanić

Scenografkinja: Dinka Jeričević

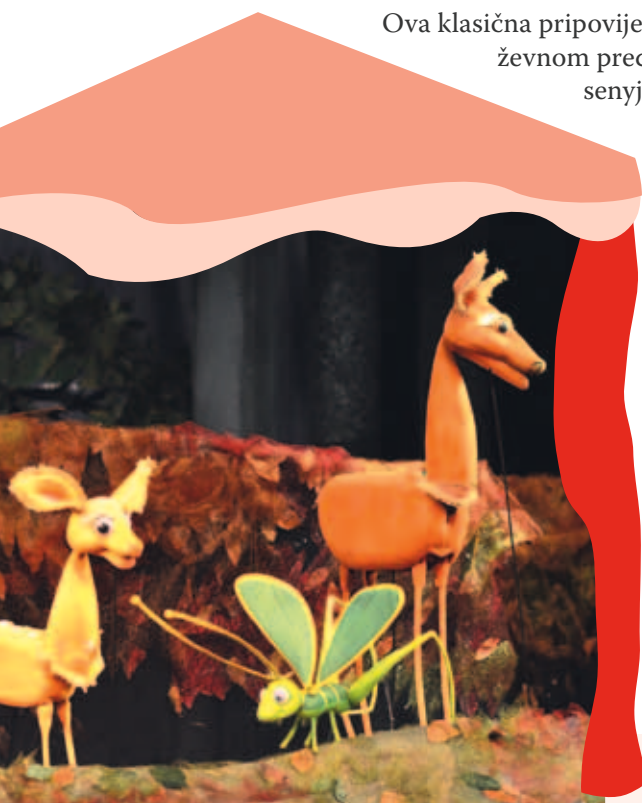
Koreografkinja: Đurđa Kunej

Oblikovanje svjetla: Miljenko Bengez

Sudjeluju: Siniša Miletić, Matilda Sorić, Mladen Čutura, Dinka Vuković, Marina Kostelac, Luka Peroš, Matija Prskalo, Jelena Sušac

O predstavi

Ova klasična pripovijest, u režiji Dražena Ferenčine, vraća se književnom predlošku i odmiče od popularne i perolake Disneyjeve prilagodbe. Zagrebačko kazalište lutaka je na pozornicu postavilo poznatu priču u novome ruhu, nastojeći prenijeti duh Saltenove slojevite i romantične priče. “Ključne riječi kojima smo se vodili stvarajući ovu predstavu bile su: očaranost, bezazlenost, upornost, tvrdoglavost, nježnost, dražest, radost, oduševljenje, prijateljstvo, otkrivanje onih najljepših i nezaboravnih trenutaka djetinjstva. Kad se na to nadoveže spoznaja o životu, o krhkosti bića koja u njem prebivaju i pomirenje sa smrtni kao dijelom životnog ciklusa imamo cjelovito djelo koje uvijek iznova s novom očaranošću treba predstavljati generacijama malih i mladih koje imaju otvorena srca i znatiželju koja se nikad ne gasi”, piše Davor Žagar, autor dramatizacije i dramaturg ove predstave.





u izvedbi Lutkovno gledališča Maribor, Slovenija

Za sve uzraste

Trajanje: 50 min.

Najvažniji dijelovi teksta izvode se na hrvatskom jeziku

Petak, 7. 11. 2014. u 18:00 u GKL-u

Subota, 8. 11. 2014. u 11:00 i 18:00 u GKL-u

Redateljica: Jelena Sitar Cvetko

Autor likovnog oblikovanja: Damijan Stepančić

Autor glazbe: Igor Cvetko

Dramaturginja: Katarina Klančnik Kocutar

Oblikovatelj rasvjete: Miljenko Knezoci

Sudjeluju: Miha Bezeljak, Aja Kobe, Danilo Trstenjak

O predstavi

Lutkarska igra o sastavljanju pjetlića velikog slovenskog pjesnika Daneta Zajca puna je humora, igre, ritma i misaonih stihova.

Smisleni besmisao djeci je zabavan,
a sviđa se i odraslima.

Prvo se pojavi hrpica perja, zatim glava s kljunom, jezik, koji neće u usta... pa vratni kralješci pa rebra...tko bi to sve nabrajao!

Ali potrebno je, ako želimo da pjetlić zapjeva. Jutarnje kukurikanje zahtjeva cijelog pijetla. Kada noge ne bi bile postavljene naopako i išle svaka na svoju stranu, kada perje s repa ne bi bilo na glavi i krijesta u cvjetnoj gredici, kada prava rebra ne bi bila na krivom mjestu i kriva na pravom, tada bi bio skoro sastavljen.

A vremena nema puno! Pa još opasna zmija otrovnica pod nogama, smrdljivi svibanjski hrušt među kralješcima i proždrljiva lisica! Sreća da je u blizini prijatelj paun. Pjetlić zapjeva! Pred svim drugim pjetlovima! I sunce je tu! Hura!



Todor Valov

LABUĐE JEZERO

u izvedbi Pozorišta za decu Kragujevac, Srbija

Za uzrast 8+

Trajanje: 55 min.

Jezik: srpski

Petak, 7. 11. 2014. u 19:00 u HKD-u

Subota, 8. 11. 2014. u 11:00 u HKD-u

Glazba: P. I. Čajkovski

Adaptacija libreta, koreografija i režija: Todor Valov

Scenografija, lutke i kostimi: Stefanka Kjuvljeva

Sudjeluju: Milica Ređić Vulević, Darija Nešić, Milomir Rakić, Nevena Brzaković, Vladimir Đoković, Miloš Milovanović, Dubravka Đorđević

O predstavi

Vječna tema dvoboja između sile zla, koja želi ovladati ljudskim dušama, i sile ljubavi, nadahnula je Čajkovskog da sklada glazbu za svoje najveće i najdinamičnije djelo. U osvrtu na rad na predstavi, redatelj

Todor Valov kaže da je za njega jezero magično ogledalo ljudske duše. Lijepa i nevina Odeta, začarana od strane demona Rotbarta, biva pretvorena u bijelog labuda. Bijeli je labud metaforički, likovni odraz njene čiste i neporočne duše.

Gledajući lutkarsko *Labuđe jezero*, čarolija glazbe i lutkarskog izričaja u publici uspijeva probuditi najljepše osjećaje.



PULCINELLA - POLI DÉGAINE

(Punchy draw)



u izvedbi Compagnie La Pendue, Herbeys, Francuska

Za uzrast 6+

Trajanje: 50 min.

Predstava uglavnom bez teksta s malo francusko – hrvatskih riječi

Nedjelja, 9. 11. 2014. u 18:00 u GKL-u

Ponedjeljak, 10. 11. 2014. u 9:30 i 18:00 u GKL-u

Režija i izvedba: Estelle Charlier i Romuald Collinet

Koncept i scenografija: Romuald Collinet

Lutke: Estelle Charlier

Savjetnik za sve i ništa: Romaric Sangars

Izvode: Estelle Charlier i Romuald Collinet

O predstavi

Dvoje lutkara u bijegu nose sa sobom masovno oružje veselja: izvlače Pulcinellu, najpoznatijeg lutka na svijetu i, s nevjerojatnim entuzijazmom, spremaju se za izvedbu predstave čiju kvalitetu proglašavaju izvanrednom. No, kao što je u planu, ništa ne ide po planu. Pulcinella ne želi prekinuti drijemanje i odigrati svoju ulogu te odbija cijeli niz likova tipične pulčinelske predstave – psa, kokoš, vraga, čak i svoju ženu Dame Giogone i njihovo 22 djece. Uništava sve lutke iz lutkarskog kofera. Na kraju, odbijanje predstave postaje smisao predstave i lutkari ispunjavaju svoje obećanje izvanrednosti. Dobrodošli na iznimno zabavnu predstavu u novoj verziji Pulcinelle koji se pojavljuje u svom najluđem izljevju i eksplozivnom ritmu! Pripremite se za napade smijeha koji pogađa i djecu i odrasle! Jer Pulcinella se smije svemu. Čak i smrti.



u izvedbi Dečjeg pozorišta Subotica

Za uzrast do 3 godine

Trajanje: 20 min

Nedjelja, 9. 11. 2014. u 10:00, 11:00, 16:00 i 17:00 u HKD-u

Prijevod s mađarskog: Draginja Ramadanski

Redateljica: Bartal Kiss Rita

Scena, lutke, kostimi: Erika K. Janovič

Glazba: Bakos Árpád

Sudjeluju: Gál Elvira, Jelena Rašković, Branislav Trifković

O predstavi

Teatar u pelenama Dečjeg pozorišta Subotica postoji već četiri sezone. Riječ je o ne klasičnim predstavama tj. specijalnim projektima za bebe koji su započeti prije više od jednog desetljeća u skandinavskim zemljama, odakle su preneseni i na naše prostore. Predstave za bebe odvijaju se na pozornici gdje na jastučićima sjede i gledatelji s bebama. Nakon završetka same priče, uključuju se i djeca s kojima se glumci igraju. Prva predstava takvog tipa gostovala je na Reviji 2013. i izazvala veliki interes publike stoga na ovu Reviju donosimo drugi naslov kako bi se i naši najmlađi mogli uključiti u kulturni život i već od najmanjih nogu stvarati svoje kazališno iskustvo.



MILAN KLEMENČIĆ: TRAGAČ ZA LJEPOTOM I BAJKOVITIM SVJETOVIMA

Izložba Lutkovnog gledališča Ljubljana, autor Matjaž Loboda



Galerija Kortil, HKD na Sušaku, Rijeka
Svečano otvaranje 2. studenog

Milan Klemenčič, slovenski slikar, začetnik slovenske fotografije u boji, jedan od pionira slovenske kazališne scenografije, otac slovenskog lutkarskog kazališta. Prvi put s lutkama se sreo još u ranom djetinjstvu u rodnoj Novoj Gorici. Slikarstvo je studirao u Veneciji i Milanu, a kasnije je pohađao kazališni tečaj Karla Lautenschlagera u Münchenu. 22. prosinca 1910. otvara vrata svog Malog marionetskog kazališta u Šturju nedaleko Ajdovščine. Sve za kazalište pripremao je sam, osim kostima za lutke koje je izrađivala njegova supruga Pepa, koja je u početku uz njega jedina i glumila. Dvorana kazališta bila je njihova dnevna soba. Premijera Reccardinijeve igre "Mrtvac u crvenom kaputu" obilježava rođenje slovenskog lutkarskog kazališta. Nakon I. Svjetskog rata Klemenčič postaje voditelj Slovenskog marionetskog kazališta, prvog poluprofesionalnog

kazališta u Kraljevini SHS. U siječnju 1920. u dvorani ljubljanskog Mestnega doma premijerno su izvedene Poccijeve "Čarobne gusle". Nakon četiri godine i 15 premijera kazalište se gasi, a majstor Klemenčič se, duboko razočaran, okreće svojim slikarskim platnima. Nakon duge stanke kazalište vraća se kroz kazalište "Minijaturne lutke" koje svoj vrhunac doživljava postavljanjem "Doktora Fausta" 1938. godine. Iznimne zasluge Milana Klemenčiča koji je slovensko lutkarstvo uvrstio na svjetski zemljovid, dokazuje i podatak da ga je UNI-MA 1958. posthumno imenovala svojim počasnim članom.

Svečano otvaranje 2. studenog u Kortilu uz izvedbu predstave "Doktor Faust" Lutkovnog gledališča Ljubljana. Izložba ostaje otvorena do 10. studenog, svaki dan od 10:00 do 13:00 i od 17:00 do 20:30.



INFORMACIJE:

Rezervacija i prodaja ulaznica ZA GRADANSTVO:

- ◆ 051 325 690
- ◆ blagajna@gkl-rijeka.hr
- ◆ od 15. listopada na blagajni GKL Rijeka, B. Polića 3, od 9:00 do 12:00 i od 16:00 do 18:00 te prodaja ulaznica sat vremena prije početka predstave (blagajne GKL, HKD).

Cijene ulaznica:

- ◆ od 15. do 20. listopada pretprodaja (first minute) po cijeni od 20,00 kn
- ◆ od 21. listopada u redovnoj prodaji po cijeni od 30,00 kn
- ◆ kompleti ulaznica: - 10 predstava za dvije osobe 300,00 kn
- 5 predstava za dvije osobe 200,00 kn

Cijena i rezervacija ulaznica ZA VRTIĆE I ŠKOLE:

- ◆ rezervacije se primaju radnim danom od 9:00 do 14:00 na:
- ◆ 051 325 688 i 325 686
- ◆ propaganda@gkl-rijeka.hr; gradsko-kazaliste-lutaka@ri.t-com.hr
- ◆ cijena ulaznice u organiziranom dolasku - 20,00 kn

Mjesta održavanja programa:

Gradsko kazalište lutaka Rijeka – GKL, Blaža Polića 6, Rijeka
Hrvatski kulturni dom na Sušaku – HKD, Strossmayerova 1, Rijeka



Reviju sufinanciraju:



Grad Rijeka



Primorsko-goranska županija



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture

Sponzor izložbe i predstave "Doktor Faust":



UniCredit Group

Sponzori:



Medijski pokrovitelji:



Zahvaljujemo se sudionicima projekta „Lutke u izloge!": Zlatarna Mejak, Obuća, RIO, PIK, Quore Matto, Accessoires, L'occitane, VBZ, Narodna čitaonica (GKR), Alpina Cro, Shoe box, Casa mia, Edit Rijeka, Futura nova, Mr. Joseph, Optika Dunatov, Drop in, Gant store Rijeka



Gradsko kazalište lutaka Rijeka / Rijeka City Puppet Theatre
Blaža Polića 6, 51000 Rijeka
Hrvatska / Croatia
T: +385 51 325 680
F: +385 51 325 691
E: gradsko-kazaliste-lutaka@ri.t-com.hr
[facebook.com/gkl.rijeka](https://www.facebook.com/gkl.rijeka)
www.gkl-rijeka.hr

Izdavač: Gradsko kazalište lutaka Rijeka
za izdavača: Zrinka Kolak – Fabijan, ravnateljica
urednica: Vedrana Balen Spinčić
autorica naslovnice: Ana Grubić
grafička priprema i tisak: Zambelli, Rijeka
koordinatorka festivala: Marsinah Vokši Rosenfeld
koordinator tehnike: Serđo Dlačić
odnosi s javnošću: Ana Sušić
fotografije: arhive sudjelujućih kazališta
naklada: 800 komada
Rijeka, listopad 2014.

